

Вариант 2

**Задание 1.** Выпишите из текста все наречия и расставьте в них ударения. (10 баллов).

Истари повелось на Руси, что к зиме надо готовиться вовремя, загодя.

Хозяйке следует выскоблить добела деревянные полы в избе, наполнить доверху кадушки мочеными ягодами и солеными грибами, досуха просушить всю зимнюю одежду на летнем солнце. Вставать хозяйка должна затемно, а на дворе управляться с работой засветло. Запасов, сделанных до наступления зимы, должно хватить надолго.

Всякая хорошая хозяйка старалась вести хозяйство, чтобы другим завидно было.

**Задание 2.** А) На чем основана языковая игра в следующих парах слов: топор – ропот; камыш – мышка; дупель – пудель? Каким термином она обозначается?

Б) Запишите соответствующую пару для каждого слова: архаизм, бейсбол, директор. (4 балла).

**Задание 3.** Восстановите словообразовательные цепочки, сделайте морфемный разбор всех слов. (8 баллов)

1. предусмотрительный ← ..... ← усмотреть ← .....

2. .... ← возобновить ← ..... ← новый.

**Задание 4.** Подберите слова, в которых встречаются указанные чередования:

А) к//ч//ц    Б) б//бл    В) а//ин//н. (3 балла).

**Задание 5.** Найдите русский эквивалент следующим европейским пословицам. (5 баллов).

1. Быть под большим пальцем (англ.). Быть у кого-либо под палкой (исп.).

2. Это все еще в воздухе (англ.). Написано на песке (исп.). Это пока написано на звездах (нем.).

3. Сорваться с ручки (англ.). Потерять стремяна (исп.). Выехать из кожи (нем.).

4. Кататься в деньгах (англ.). Быть шитым из золота (франц.). Денег как сена (нем.).

5. Знающая старая птица (англ.). Он видел другое (франц.). Бык, который участвовал в корриде (исп.). Старый заяц (нем.).

**Задание 6.** Определите, какими частями речи являются выделенные слова. (5 баллов).

1. Он хотел **не** то сказать что-то, **не** то закричать. 2. Все, **не** считая вас двоих, были на собрании.

3. Он спросил, **что** я делаю сегодня вечером. 4. **Раз** ты не хочешь меня слушать, я больше не буду тебе ничего рассказывать. 5. Его **меньше** всего интересовала поэзия.

**Задание 7.** Укажите случаи нарушения нормы литературного языка. Объясните, в чем ошибка. Запишите исправленный вариант. (8 баллов).

1. И Мери, и Бэла страдают благодаря непостоянству Печорина.

2. Характеристике персонажа у Гоголя не только служат портрет и речь героя, но и мельчайшие детали обстановки его дома.

3. Татьяна говорит Онегину, что «как с вашим сердцем и умом быть чувства мелкого рабом».

4. Я положил в чемодан двое пар носок.

5. День был ясный, чуть дребезжал рассвет.

6. Она охотно отдала бы эту праздничную жизнь за жизнь в деревне, где она встретила Онегина.

7. Статья краткая, но интересна и содержательная.

8. Переводя на другой язык афоризмы А.Грибоедова, они потеряют свою остроту.

**Задание 8.** В данных ниже предложениях попытайтесь заменить **как** на **что**.

1. Все смотрели, как медленно и величаво всходило солнце.

2. Никто не заметил, как фокусник заменил пустой стакан полным водой.

3. Не все заметили, как на сцене появилось новое действующее лицо.

В каком предложении замена невозможна? Почему?

В каком предложении замена не нарушает смысла высказывания?

В каком случае изменяется смысл предложения? Обоснуйте свой ответ. (8 баллов).

**Задание 9.** Замените, где возможно, придаточное определительное причастным оборотом. Объясните, почему в остальных случаях замену произвести невозможно. (5 баллов).

1. Чайковский отмечал, что вдохновение – это гостья, которая не посещает ленивых.

2. Шахматы – это игра, которая показывает сложность фантазии, глубину расчета, силу выдержки.

3. Самая большая ценность народа – язык, на котором он пишет, говорит, думает.

4. Неприязни, которая должна была бы существовать у крестьян к васильку как к сорной траве, никогда не было.

5. Мне кажется, что наибольшей похвалы и признания заслуживает тот художник, который умеет талантливо показать в написанной картине внутреннюю красоту человека.

**Задание 10.** Разберите по членам предложение **Из окна было видно озеро**. Сколько вариантов синтаксического разбора оно имеет и почему? (4 балла)